



# Agile Primo Customization (APC)

Agile Organisation und umgesetzte Verbesserungen

# Übersicht



1. Vorgeschichte
2. Agile Organisation
  - Projektteam & Stakeholder
  - Sprintplanung & Feedbackmöglichkeiten
3. Umgesetzte Verbesserungen (Highlights)
  - Benutzungskonto
  - Startseite, Sprachwechsel & Stornierfunktionen
  - Rapido
4. Ausblick



# Vorgeschichte

# Agile Projektplanung

- bereits 2020 (vor WOZ-Artikel) konzipiert
- Usability in swisscovery **schnell** optimieren
- mittels Customization Package der NZ und im „Union View“ [swisscovery.slsp.ch](https://swisscovery.slsp.ch)
- **flexibel** Rapido-Anforderungen einbauen
- **Feedback** von Bibliotheken & Nutzer\*innen direkt während der Umsetzung berücksichtigen



The screenshot shows a WOZ article titled "Wer sucht, der findet nichts mehr" by Benjamin von Wyl. The article discusses the challenges of digital library platforms like Swisscovery, comparing them to traditional library services. It mentions that while digital platforms offer convenience, they often lack the personalized service and expertise of traditional libraries. The author notes that digital platforms are still in their infancy and need more development to truly serve users.

**WOZ** DIE WOCHENZEITUNG  
WOZ | Schweiz | Wirtschaft | International | Kultur/Wissen  
Dossiers | Archiv  
Nr. 13/2021 vom 01.04.2021  
VERNETZTE BIBLIOTHEKEN  
**Wer sucht, der findet nichts mehr**  
Eine neue digitale Plattform Bibliotheken der Schweiz. Mängel noch immer nicht zeigen sich zufrieden.  
Von Benjamin von Wyl  
LESERINNENBRIEFE  
**Go, Trabi, go!**  
«Vernetzte Bibliotheken: Wer sucht, der findet nichts mehr», WOZ Nr. 13/2021  
Es brennt in der Wunde, in die Benjamin von Wyl zurecht den Finger legt. Es brennt aber auch auf der bibliothekarischen Seele, vom Vergleich mit ostdeutschen Rennpappen zu lesen. Gerade im Angesicht eines Projekts, in das viele BibliothekskollegInnen viel Herzblut gesteckt haben. Anders als der Artikel suggeriert, legen sie auch jetzt nicht die Hände in den Schoß, sondern arbeiten jeden Tag an der Verbesserung von Swisscovery. Nicht für eine AG mit Sitz in Zürich, sondern nur für ihre NutzerInnen.  
Die präzise recherchierten Probleme lassen sich keinesfalls wegdiskutieren. Im Gegenteil, es ist wichtig, diese offenzulegen, damit dort nachgebessert werden kann, wo es am meisten harzt. Die angesprochenen Gebühren sind aber ein gutes Beispiel: Einige Bibliotheken sind durch den Vereinheitlichungseffekt des Projekts überhaupt erst kostenlos geworden (zum Beispiel die ZB Solothurn), und die Mahngebühren sind mit dem Start von Swisscovery teilweise um die Hälfte gesunken.  
Die Ausleihe funktioniert zudem seit dem ersten Tag an allen Bibliotheken, auch wenn ein gallisches Dorf in Form des in Szene gesetzten Selbstverbuchers am Englischen Seminar in Basel einen anderen Eindruck erwecken kann. Das Ausleihen von Büchern ist aber nicht mehr das einzige Standbein von Bibliotheken – die Vermittlung digitaler Medien zählt zum Kerngeschäft. Umso wichtiger war der Wechsel zu Swisscovery, da die alten Bibliothekssysteme die Verwaltung von Lizenzen und Onlinezugängen kaum beherrschten. Was dort nicht wie ein Printmedium händisch erfasst wurde, war aller Romantik zum Trotz weder im klassischen Katalog auffindbar noch im schmerzlich vermissen Swissbib.  
Plötzlich diese Übersicht? Der findet jedes Buch – auf der Su  
FOTO: LUCAZANIER



# Agile Organisation

# Projektteam



## Projektteam

- Benjamin Flämig (ZHB Luzern, SLSP Beirat / F-15)
- Jeanette Isele (SLSP, Head of Data Services)
- Philipp Schulz (SLSP, Webentwickler)
- Fabiano Fiero (SLSP, Team Leader Discovery)
- Thomas Henkel (BCU Fribourg, EG Discovery)
- Beat Mattmann (ZHB Luzern, IZ Coordinator)
- Florian Roth (ZHB Luzern, Bibliotheksinformatiker)

# Stakeholderanalyse



- Bibliotheksmitarbeiter\*innen
  - Benutzungsmitarbeiter\*innen mit Kontakt zu Nutzer\*innen
  - Systembibliothekar\*innen / Discovery-Expert\*innen
  - IZ-Koordinator\*innen
- Expert Group Discovery
- SLSP Staff (Discovery & Rapido) & Management
- SLSP Beirat / F-15
- Primo VE Group der selbstkoordinierten SLSP IZs

# Agile Planung

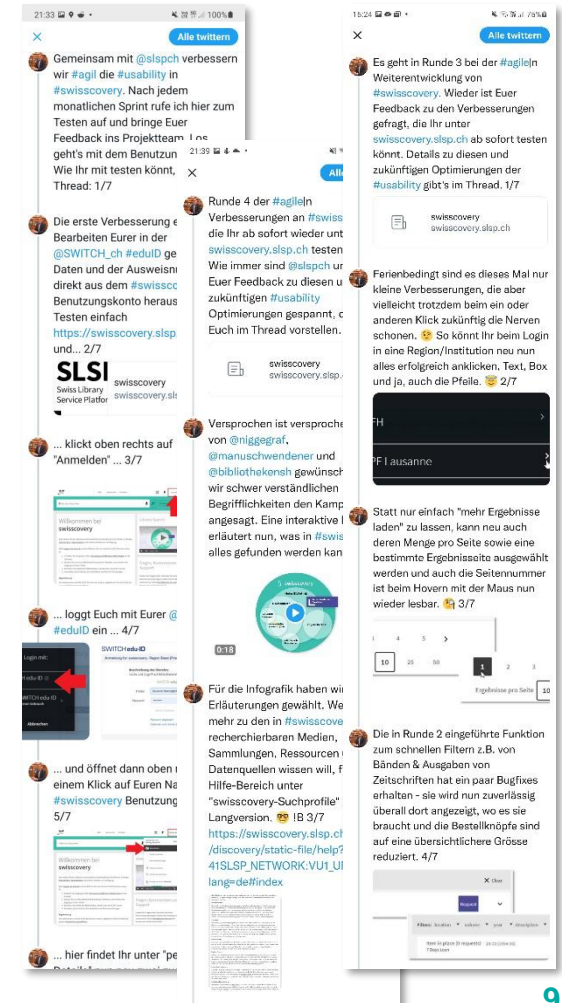
## Zeitplanung:

- Framework: [Scrum](#)
  - **Transparenz** ([GitHub](#) / [SLSPHERE](#))
  - **Fokus** auf wenige Aufgaben
  - monatliche „Sprints“
    - Anpassungen priorisieren & auswählen
    - Umsetzen & Testen
    - Kommunikation zu Stakeholdern
    - Review, Retro & Planning



# Feedbackmöglichkeiten

- Bibliotheksmitarbeiter\*innen: SLSP Support (gezielte Sondierung nach Anpassungswünschen)
- SLSP-Beirat / F-15: Benjamin Flämig
- EG Discovery & Selbstkoordinierte IZs: Thomas Henkel
- Bibliotheksnutzer\*innen: twitter-Aufruf nach jedem Sprint





# Umgesetzte Verbesserungen

# Benutzungskonto

- Persönliche Daten direkt aus swisscovery heraus bearbeiten
  - Bibliotheksausweise verwalten (<https://registration.sls.ch/settings/>)
  - Persönliche Daten bearbeiten (<https://eduid.ch/web/change-account-data/>)
- Kommunikation
  - [SLSPhere](#)
  - [Twitter](#) (inkl. [Verbesserungsvorschlag](#))

The image displays two overlapping screenshots of the swisscovery user interface. The top screenshot shows the 'Mein Konto' (My Account) page with a navigation menu and a 'SWITCH edu-ID-Konto verwalten' button highlighted in green. A red arrow points from this button to a 'SWITCH edu-ID' account management window. The bottom screenshot shows the 'Persönliche Details' (Personal Details) page with a red box around the 'Standard-Oberflächensprache' dropdown (set to 'Deutsch') and the 'SWITCH edu-ID-Konto verwalten' button. A large red arrow points from the 'Persönliche Details' page towards the right.

# Startseite, Sprachwechsel und Stornieren (hide cancel)

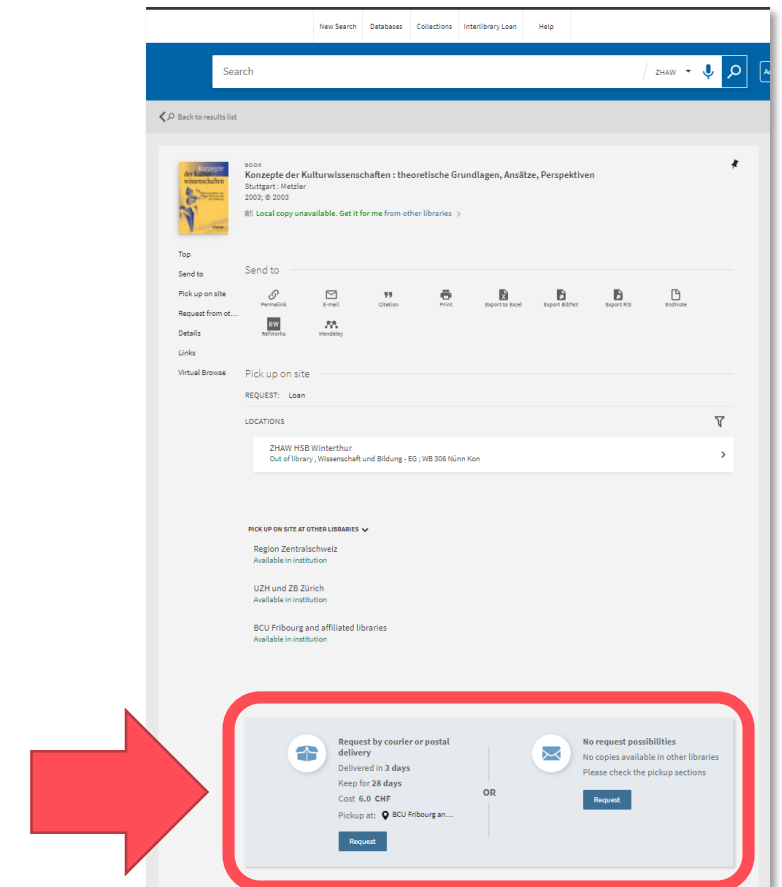
- Interaktive Infografik
- Startseite optimiert
- Sprachwechsel verbessert
- Stornierfunktion angepasst (hide cancel)
- Kommunikation
  - [Twitter](#)
  - [SLSPhere](#)

The image shows two overlapping screenshots of the swisscovery website. The top screenshot is the homepage, featuring a search bar, a QR code, a user profile 'Flämig, Benjamin', and language selection buttons for DE, FR, IT, and EN. A green arrow points to the 'DE' button. The bottom screenshot shows the 'Mein Konto' page, specifically the 'Bestellungen' section. It displays a table of orders with columns for order details and actions. A green arrow points to the 'Stornieren' button in the second row of the table.

Bestellung	Status	Abholort	Aktionen
Mit Web 2.0 zum Online-Katalo... Kneifel, Fabienne	BESTELLUNG, Bearbeitung gestartet	Abholort: Basel - UB Medizin	Stornieren
Handbuch Bibliothek 2.0 hrsg. ...	BESTELLUNG, In Bearbeitung	Abholort: Basel - Museum der Kulturen / Uni Ethnologie	Stornieren
Discovery-Lösungen für öffentl... Schühaff, Linda Verfasser	BESTELLUNG, Bearbeitung gestartet	Abholort: Region Zentralschweiz - Luzern ZHB Sempacherstrasse	Stornieren
Praktisches Management in On... Kuth, Martina Verfasser	BESTELLUNG, Nicht begonnen, Platz in der Warteliste ist: 1	Abholort: Basel - UB Religion	Stornieren

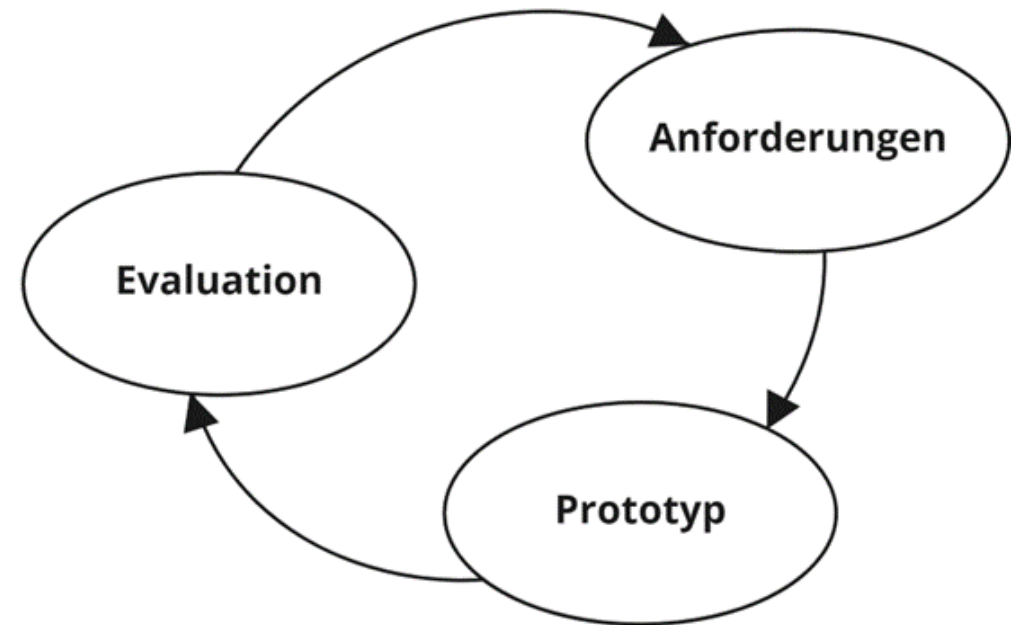
# Rapido

- Usability-Bruch in OOTB



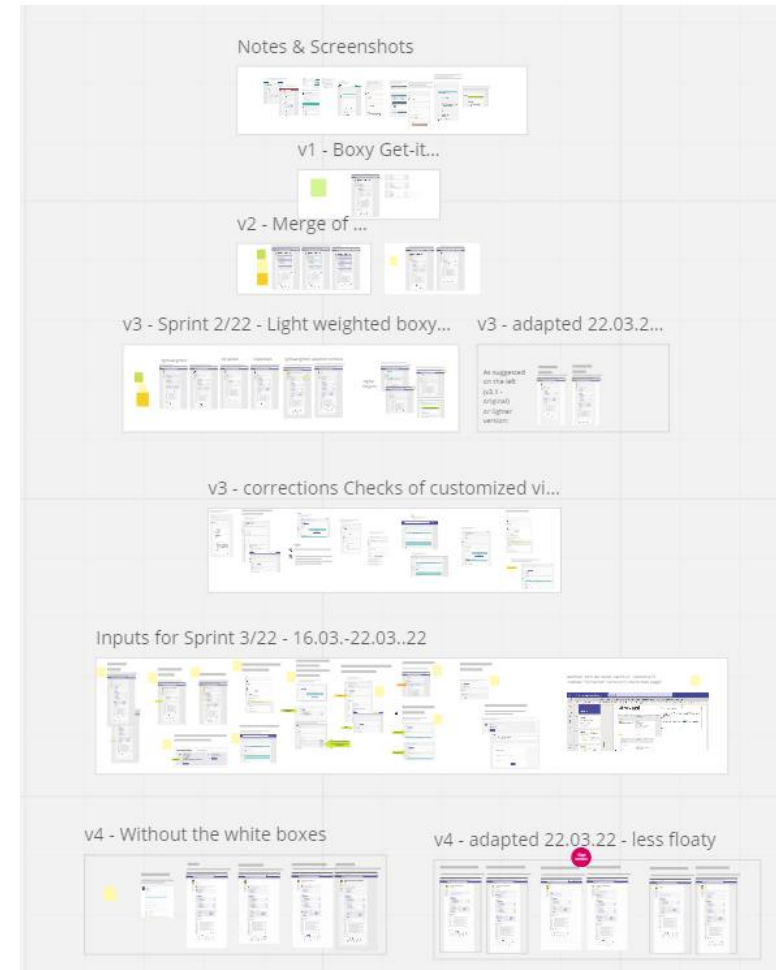
# Rapido

- Usability-Bruch in OOTB
- Gemeinsamer Design-Prozess



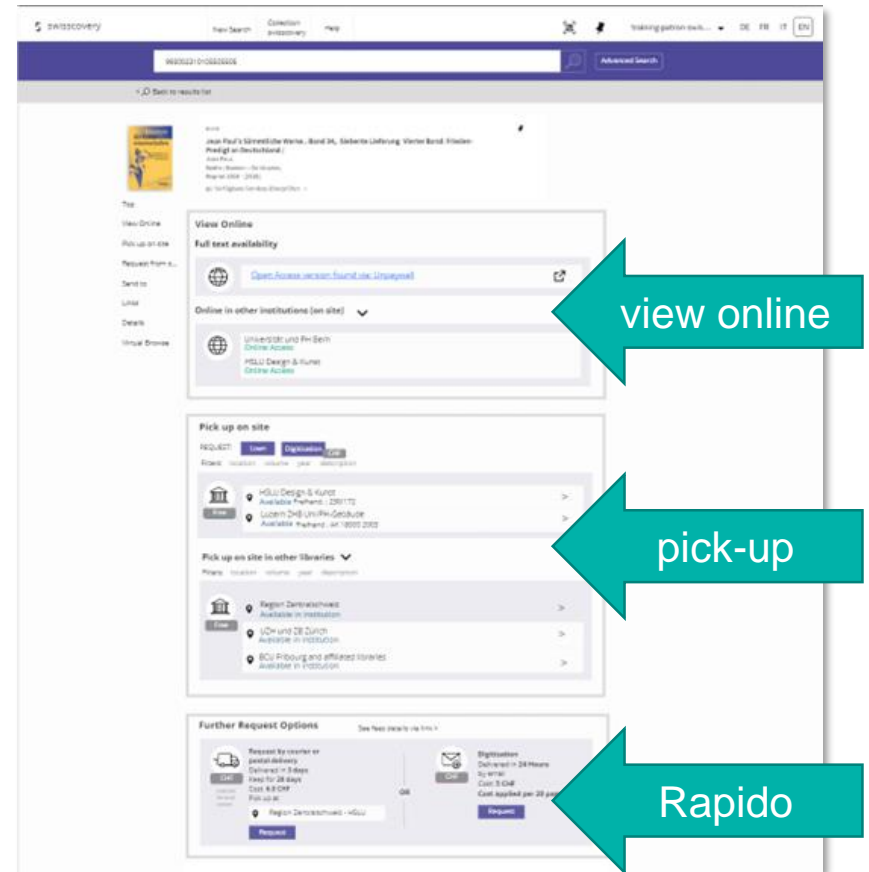
# Rapido

- Usability-Bruch in OOTB
- Gemeinsamer Design-Prozess
- Iterative Anpassung (Miro)
  - Entwürfe getestet und verworfen



# Rapido

- Usability-Bruch in OOTB
- Gemeinsamer Design-Prozess
- Iterative Anpassung (Miro)
  - Entwürfe getestet und verworfen
  - Finale Version umgesetzt
    - Bestelloptionen auf einen Blick sichtbar
    - Icons für Web-Zugriff, Abholung vor Ort, Kurierlieferung, Scan per E-Mail



# Rapido



Search results for 'Konzepte der Kulturwissenschaften: theoretische Grundlagen, Ansätze, Perspektiven' by Jürgen Müller (2005). The interface includes a search bar, a list of filters (e.g., Pick up on site, Request), and a detailed view of the book with metadata such as title, author, publication date, and subject.



Search results for 'Konzepte der Kulturwissenschaften' in the Primo interface. It features a 'View Online' section with a 'Full text availability' link, a 'Pick up on site' section with a 'Request' button, and a 'Further Request Options' section. The interface is more detailed and includes more options for accessing the document.



The image is a collage of architectural photographs, all tinted with a uniform teal color. The top-left corner shows a tall, rectangular building with a grid of windows. The top-right corner features a complex, multi-level structure with various platforms and overhangs. The bottom-left corner depicts a long, low-profile building with a series of windows. The bottom-right corner shows a building with a prominent series of arched windows. The word "Ausblick" is centered in the middle of the collage in a white, bold, sans-serif font.

# Ausblick

# Ausblick



- SLSP Governance derzeit in Überarbeitung
- Für Discovery-Bereich Zusammenarbeit klären zwischen
  - SLSP Discovery Mitarbeitenden (Systemkonfigurationen)
  - Expert Group / Pool Discovery (Fachdiskussion / Empfehlungen)
  - APC Team (Oberfläche / Usability)
- Alle SLSP Bibliotheken an APC Team beteiligen

# Vielen Dank für die Aufmerksamkeit



## Benjamin Flämig

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern  
*Direktor*

📞 +41 41 349 75 55

✉️ benjamin.fluemig@zhbluzern.ch

🐦 @BenjaminFluemig

📧 @bfluemig@openbiblio.social